

العلوم

الصف الخامس - كتاب الأنشطة والتمارين

الفصل الدراسي الأول

5

فريق التأليف

د. موسى عطا الله الطراونة (رئيسًا)

د. آيات محمد المغربي

أ.د. محمد علي حسن العمري

د. عبد اللطيف علي إدراح

د. متوكل ممدوح عبيدات

شفاء طاهر عباس (منسقًا)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسرُّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:



06-5376262 / 237



06-5376266



P.O.Box: 2088 Amman 11941



@nccdjor



feedback@nccd.gov.jo



www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2020/4)، تاريخ 2020/6/11 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2020/51)، تاريخ 2020/6/24 م، بدءاً من العام الدراسي 2020 / 2021 م.

© HarperCollins Publishers Limited 2022.

- Prepared Originally in English for the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan

- Translated to Arabic, adapted, customised and published by the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 245 - 9

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية:
(2022/3/1324)

375,001

الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

العلوم: الصف الخامس: كتاب الأنشطة والتمارين (الفصل الأول) / المركز الوطني لتطوير المناهج. - ط 2؛ مزيده

ومنتحة. - عمان: المركز، 2022

(46) ص.

ر.إ.: 2022/3/1324

الوصفات: / تطوير المناهج / المقررات الدراسية / مستويات التعليم / المناهج /

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مُصنّفه، ولا يُعبّر هذا المُصنّف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, sorted in retrieval system, or transmitted in any form by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise , without the prior written permission of the publisher or a license permitting restricted copying in the United Kingdom issued by the Copyright Licensing Agency Ltd, Barnard's Inn, 86 Fetter Lane, London, EC4A 1EN.

British Library Cataloguing -in- Publication Data

A catalogue record for this publication is available from the Library.

1441 هـ / 2020 م

2021 م - 2025 م

الطبعة الأولى (التجريبية)

أعيدت طباعته

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
	الوحدة الأولى: البيئة
5	أستكشف: مم يتكوّن النظام البيئي؟
6	نشاط: الجماعة الحيويّة
8	نشاط: تغيّرات البيئة
10	مهارّة العلم
11	أُسئلة من الاختبارات الدوليّة
	الوحدة الثانية: تنوع الكائنات الحيّة
12	أستكشف: ماذا أعرف عن الصنوبر؟
14	نشاط: هل البذور جميعها متشابهة؟
16	نشاط: نمذجة الحيوانات
17	نشاط: عفن الخبز والمشروم
19	مهارّة العلم
21	أُسئلة من الاختبارات الدوليّة
	الوحدة الثالثة: الموارد الطبيعيّة ومصادر الطّاقة
22	أستكشف: طاقة الماء
24	نشاط: ألعب مع الموارد الطبيعيّة

25	نشاط: السَّيَّارَةُ الْهَوَائِيَّةُ
27	مَهَارَةُ الْعِلْمِ
29	أَسْئَلَةٌ مِنْ الْأَخْتِبَارَاتِ الدَّوْلِيَّةِ
الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: الْعُنْصُرُ وَالْمُرَكَّبَاتُ الْكِيمِيَاءِيَّةُ	
31	أُسْتُكْشِفُ: نَمَذَجَةُ الْعُنْصُرِ وَالْمُرَكَّبِ
32	نشاط: خَصَائِصُ الْعُنْصُرِ
33	نشاط: الْعُنْصُرُ وَالْمُرَكَّبُ
35	مَهَارَةُ الْعِلْمِ
36	أَسْئَلَةٌ مِنْ الْأَخْتِبَارَاتِ الدَّوْلِيَّةِ
الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: الضَّوُّ وَالصَّوْتُ	
37	أُسْتُكْشِفُ: انْكِسَارُ الضَّوِّ
38	نشاط: انْكِسَارُ الضَّوِّ دَاخِلَ الرُّجَاجِ
40	نشاط: صِفَاتُ الْخِيَالِ فِي الْعَدَسَةِ الْمُحَدَّبَةِ
42	نشاط: تَحْلِيلُ الضَّوِّ الْأَبْيَضِ
43	نشاط: امْتِصَاصُ الصَّوْتِ
44	مَهَارَةُ الْعِلْمِ
46	أَسْئَلَةٌ مِنْ الْأَخْتِبَارَاتِ الدَّوْلِيَّةِ

مِمَّ يَتَكَوَّنُ النِّظَامُ الْبَيْئِيُّ؟

الْهَدَفُ: اَتَعَرَّفُ مُكَوِّنَاتِ النِّظَامِ الْبَيْئِيِّ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ



قَلَمٌ



أَعْوَادُ خَشَبِيَّةٌ



وَرَقَةٌ



شَرِيْطٌ بِلَاسْتِيْكِيٌّ مُلَوَّنٌ



عَدَسَةٌ مُكَبِّرَةٌ



مِثْرٌ قِيَاسٍ

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

1. اَتَجَنَّبُ لَمَسَ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ مِنْ دُونِ اسْتِشَارَةِ الْمُعَلِّمِ / الْمُعَلِّمَةِ.
2. أَرْتَدِي قُقَازَاتٍ.
3. اَتَعَامَلُ مَعَ الْجَانِبِ الْحَادِّ لِمِثْرِ الْقِيَاسِ بِحَذَرٍ.

خُطَوَاتُ الْعَمَلِ:

1. بِالتَّنْسِيقِ مَعَ الْمُعَلِّمِ / الْمُعَلِّمَةِ، اَخْتَارُ مَنْطَقَةً فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ اَحْدَدُ مِسَاحَةً مُنَاسِبَةً مِنْهَا (مِثْرًا مُرَبَّعًا مَثَلًا)، مُسْتَعِينًا بِتَوْجِيهَاتِ الْمُعَلِّمِ / الْمُعَلِّمَةِ.
2. اَضَعُ حُدُودًا لِهَذِهِ الْمِسَاحَةِ؛ بِاسْتِخْدَامِ الْأَعْوَادِ الْخَشَبِيَّةِ وَالشَّرِيْطِ الْبِلَاسْتِيْكِيِّ.
3. اَلْأَحْظُ بِالْعَيْنِ الْمَجْرَدَةِ وَبِاسْتِخْدَامِ الْعَدَسَةِ الْمُكَبِّرَةِ، مَوْجُودَاتِ هَذِهِ الْمِسَاحَةِ مِنْ كَائِنَاتٍ حَيَّةٍ وَغَيْرِهَا.



4. أَصْنِفُ مَا لَاحَظْتُهُ فِي مَجْمُوعَتَيْنِ: مُكَوِّنَاتٍ حَيَّةٍ، وَمُكَوِّنَاتٍ غَيْرِ حَيَّةٍ.



مُكَوِّنَاتٌ غَيْرُ حَيَّةٍ	مُكَوِّنَاتٌ حَيَّةٌ

5. اَتَوَاصَلُ: اُنَاقِشُ زُمَلَائِي / زُمِلَاتِي فِي مَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ كُلُّ مَنْهُمْ مِنْ مَوْجُودَاتٍ، فِي مِسَاحَتِهِ الْمُخْتَارَةِ.

الجماعة الحيوية

الدرس 1: مفاهيم النظام البيئي

الهدف: اتعرف خصائص الجماعة الحيوية.

المواد والأدوات



ورقة



قلم



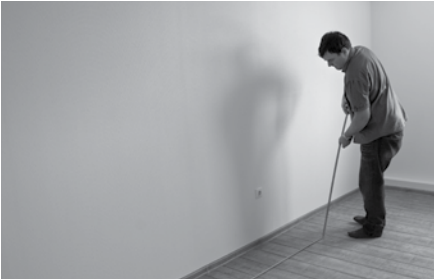
متر قياس

إرشادات الأمن والسلامة:

- أتعامل مع الجانب الحاد لمتر القياس بحذر.

خطوات العمل:

1 أقيس طول الغرفة الصفية وعرضها؛ باستخدام متر القياس.



2 أستخدم الأرقام في إيجاد مساحة الغرفة.

مساحة الغرفة:



3 أخصي عدد الطلبة في الغرفة الصفية.

4 أستخدم الأرقام في إيجاد المساحة المخصصة لكل طالب/ طالبة في الغرفة الصفية.

المساحة المخصصة لكل طالب/ طالبة:

5 أَفْتَرِضْ وجودَ (10) طَلَبَةٍ آخَرِينَ فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ، ثُمَّ أَدَوْنِ الْمَجْمُوعَ؛ مُكَرَّرًا الْخُطْوَةَ (4).
الْمَسَاحَةُ الْمُخَصَّصَةُ لِكُلِّ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ:

.....

.....

6 أَسْتَنْبِجْ: كَيْفَ تَتَأَثَّرُ الْجَمَاعَةُ بِتَغْيِيرِ عَدَدِ أَفْرَادِهَا؟

.....

.....

تَغْيِرَاتُ الْبَيْئَةِ

الدَّرْسُ 2: أَثَرُ التَّغْيِرَاتِ الْبَيْئَةِ فِي الْأَنْظَمَةِ الْبَيْئَةِ

الْهَدَفُ: أَتَعَرَّفُ أَثَرُ تَغْيِرَاتِ الْبَيْئَةِ فِي نِظَامِ بَيْئِي.

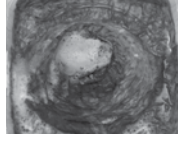
الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ



مِلْعَقَةٌ



خَلٌّ



نَمُودَجٌ لِبُرْكَانٍ

مُجَسِّمَاتٌ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ صَغِيرَةٌ
لِلنَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ

قِطْعَةٌ كَرْتُونٍ مُقْوًى



بَيَكْرَبُونَاتِ الصُّوْدِيَوْمِ

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

1. أَرْتَدِي قَفَّازَاتٍ.
2. أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ انْتِهَاءِ النَّشَاطِ.
3. أَتَخَلَّصُ مِنَ النُّفَايَاتِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ بَعْدَ انْتِهَاءِ النَّشَاطِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:



- 1 أَصَمِّمُ نَمُودَجًا لِنِظَامِ بَيْئِي عَلَى قِطْعَةٍ مِنَ الْكَرْتُونِ الْمُقْوَى، مُسْتَعِينًا بِالْمُجَسِّمَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الصَّغِيرَةِ لِلنَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ.

- 2 أَحْضِرُ نَمُودَجًا لِبُرْكَانٍ مِنْ مُخْتَبَرِ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ أَضَعُهُ وَسَطَ النِّظَامِ الْبَيْئِيِّ الَّذِي صَمَّمْتُهُ، ثُمَّ أَضَعُ بَعْضَ الْمُجَسِّمَاتِ عَلَى أَطْرَافِ نَمُودَجِ الْبُرْكَانِ.



- 3 أَضَعُ مِلْعَقَةً مِنْ بَيَكْرَبُونَاتِ الصُّوْدِيَوْمِ فِي أَنْبُوبَةِ نَمُودَجِ الْبُرْكَانِ، ثُمَّ أَسْكُبُ قَلِيلًا مِنَ الْخَلِّ فَوْقَهَا.



4 أَلَا حِظُّ التَّغْيِيرِ الَّذِي حَدَثَ لِلنِّظَامِ الْبَيْئِيِّ الْمُصَمَّمِ.

5 أَصِفْ مَا حَدَثَ لِمُجَسَّمَاتِ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ.

6 أَسْتَتِجُ: كَيْفَ يُوَثِّرُ الْبُرْكَانُ فِي النِّظَامِ الْبَيْئِيِّ الْحَقِيقِيِّ؟

7 أَتَوَاصَلُ: أُنَاقِشُ زُمَلَاءِي / زَمِيلَاتِي فِي مَا حَدَثَ.



المُلاحَظَةُ Observation

المُلاحَظَةُ هِيَ إِحْدَى طَرَائِقِ الْحُصُولِ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ، وَتَتِمُّثَلُ فِي اسْتِخْدَامِ حَاسَّةٍ أَوْ أَكْثَرَ لِمَعْرِفَةِ مَعْلُومَاتٍ مُعَيَّنَةٍ عَنْ شَيْءٍ مَا، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الْعُلَمَاءَ تَوَصَّلُوا إِلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ إِلَّا أَنَّهُمْ يَسْتَمِرُّونَ فِي مُلاحَظَةِ كُلِّ مَا حَوْلَهُمْ وَتَسْجِيلِ مُلاحَظَاتِهِمْ وَمُشَارَكَتِهَا مَعَ بَعْضِهِمْ وَمَعَ النَّاسِ، وَلَا بُدَّ مِنْ تَسْجِيلِ الْمُلاحَظَاتِ وَالْإِحْفَاطِ بِهَا لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا دَائِمًا. قَدْ تُسَاعِدُ بَعْضُ الْأَدَوَاتِ فِي الْمُلاحَظَةِ كَالْعَدَسَةِ الْمُكَبِّرَةِ وَالْمِجْهَرِ.

الْإِحْظُ كَالْعُلَمَاءِ



طُلِبَ إِلَى طَلَبَةِ الصَّفِّ الْخَامِسِ وَاجِبُ بَيْتِي يَتَضَمَّنُ وَصْفًا عِلْمِيًّا لِنِظَامِ بَيْتِي مِنْ حَيَاتِهِمِ الْيَوْمِيَّةِ. جَلَسَ سَيِّفٌ فِي مَنْزِلِهِ يُفَكِّرُ فِي النِّظَامِ الْبَيْتِيِّ الَّذِي يُرِيدُ وَصْفَهُ، وَلَفَتَ انْتِبَاهَهُ حَوْضُ الْأَسْمَاكِ الْمَوْضُوعُ فِي زَاوِيَةِ الْغُرْفَةِ. أُسَاعِدُ سَيِّفًا فِي تَأْدِيَةِ وَاجِبِهِ الْبَيْتِيِّ عَنْ طَرِيقِ الْإِجَابَةِ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ:

1. مَا الْمُكَوِّنَاتُ الْحَيَّةُ الَّتِي يُمَكِّنُ لِسَيِّفٍ مُلاحَظَتَهَا فِي حَوْضِ السَّمَكِ؟

2. مَا الْمُكَوِّنَاتُ غَيْرُ الْحَيَّةِ الَّتِي يُمَكِّنُ لِسَيِّفٍ مُلاحَظَتَهَا فِي الْحَوْضِ؟

3. كَيْفَ يُمَكِّنُ لِسَيِّفٍ أَنْ يَصِفَ التَّعَاوُلَ بَيْنَ الْمُكَوِّنَاتِ الْحَيَّةِ، وَالْمُكَوِّنَاتِ غَيْرِ الْحَيَّةِ فِي الْحَوْضِ؟ أفسِّرْ إجابتي.

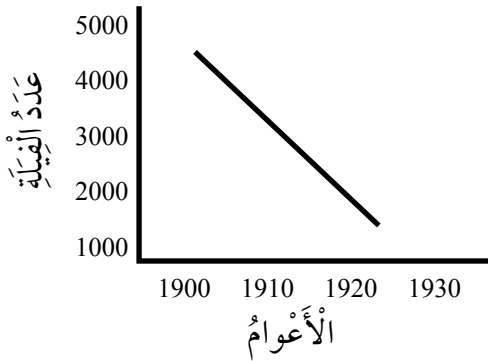
4. لَاحِظْ سَيِّفٌ وَجُودَ سَمَكَةٍ تَطْفُو عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ، فَتَوَقَّعْ أَنْ تَكُونَ مَيِّتَةً وَأَرَادَ أَنْ يَتَأَكَّدَ. مَا الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَفْعَلَهُ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ ذَلِكَ؟

أَسْئَلَةٌ مِنَ الْأَخْبَارِ الدَّوْلِيَّةِ



1. أَصِفُ التَّغْيِيرَ فِي مَدَى تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ فِي مَنَاطِقِ غَابَاتٍ، اتَّجَهَ النَّاسُ لِقَطْعِ أَشْجَارِهَا وَبِنَاءِ مَصَانِعَ مَكَانَهَا.

2. يُبَيِّنُ الرَّسْمُ الْبَيَانِيُّ عَدَدَ الْفِيلَةِ فِي مَنَاطِقٍ مَا عَلَى مَدَى فِتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ. أَحَدُ الْعَوَامِلِ الْآتِيَةِ يُعَدُّ السَّبَبَ فِي تَغْيِيرِ عَدَدِ الْفِيلَةِ خِلَالَ هَذِهِ الْفِتْرَةِ:



- (أ) ثوران بركاني. (ب) تلوث البيئة. (ج) الصيد الجائر. (د) احتراق الغابات.

3. يُبَيِّنُ الْجَدْوَلُ الْآتِي أَعْدَادَ بَعْضِ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْعَالَمِ حَالِيًا:

النَّوعُ	العَدَدُ التَّقْرِيبيُّ
الشَّمْبَانْزِي	250,000 – 150,000
الدَّبُّ الْقُطْبِيُّ	25,000 – 20,000
الفِيلُ الْإِفْرِيْقِيُّ	690,000 – 470,000
الْأَسَدُ الْإِفْرِيْقِيُّ	50,000 – 30,000

أ. إِذَا عَلِمْتُ أَنَّ أَعْدَادَ الشَّمْبَانْزِي فِي الْغَابَاتِ الْإِفْرِيْقِيَّةِ فِي الْ100 عَامٍ الْأَخِيرَةِ، تَرَاوَحَتْ بَيْنَ (1,000,000 – 2,000,000) فَرْدٍ، فَأُعْطِي تَفْسِيرًا وَاحِدًا مُحْتَمَلًا لِهَذَا التَّنَاقُصِ فِي الْأَعْدَادِ.

ب. يَقُولُ بَعْضُ الْبَاحِثِينَ إِنَّ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ مُهَدَّدَةٌ بِالْانْقِرَاضِ، هَلْ هَذِهِ الْأَرْقَامُ تَدْعُمُ وَجْهَةً نَظَرِهِمْ؟ أفسر إجابتني.

ماذا أعرف عن الصنوبر؟

الهدف: أتعرف خصائص النباتات مُعرّاة البذور.

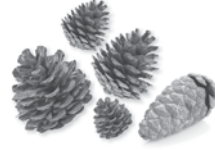
المواد والأدوات



منشفة مطبخ صغيرة



عدسة مكبرة



مخاريط مختلفة الحجم والشكل

إرشادات الأمن والسلامة:

1. أرّدي قفّازات.
2. اغسل يديّ بالماء والصابون بعد انتهاء النشاط.
3. اتخلّص من النفايات في المكان المخصّص بعد انتهاء النشاط.

خطوات العمل:

1 ألاحظ المخاريط المختلفة أمامي، وأدوّن ملاحظاتي.

2 أصنّف المخاريط في مجموعات بناءً على صفاتها: (الطول، اللون، مفتوح أم مغلق)

3 أضع مخروطاً من المخاريط المفتوحة في المنشفة، ثم ألقه بعناية ذهاباً وإياباً عدّة مرّات.

4 أفتح المنشفة وأدوّن كيف تبدو البذور التي سقطت فيها، يُمكنني الاستعانة بالعدسة المكبرة.

5 أَسْتَنْبِجُ كَيْفَ يَحْمِي الصَّنَوْبَرُ بُدُورَهُ.

.....

.....

6 أَتَوَاصَلُ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي لِتَفْسِيرِ النَّتَائِجِ.

.....

.....

هل البذور جميعها متشابهة؟

الدُّرس 1: النباتات

الهدف: أصنف البذور إلى ذوات فلقية وذوات فلقيتين.

المواد والأدوات



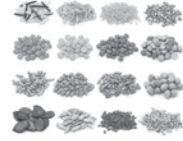
سكين بلاستيكية



وعاء



ماء



بذور لنباتات متنوعة
(حمص، قمح، ذرة، لوز، ترمس)

إرشادات الأمن والسلامة:

1. أرطدي قفازات.
2. أغسل يدي بالماء والصابون بعد انتهاء النشاط.
3. أتعامل مع السكين بحذر.

خطوات العمل:

- 1 أضع البذور في الوعاء، وأضيف كمية من الماء بحيث تغمُر البذور، وأترك الوعاء مدة يوم واحد.
- 2 أفصل البذور عن الماء، وأتخلص من غلاف البذرة باليد أو بالسكين.
- 3 ألاحظ ما يحدث لكل بذرة عند الضغط عليها برفق، وأسجل ملاحظاتي.

- 4 أقارن بين البذور المختلفة.

5 أُصَنِّفُ الْبُذُورَ إِلَى ذَاتِ فَلَقَةٍ وَذَاتِ فَلَقَتَيْنِ.

بُذُورُ ذَاتِ فَلَقَتَيْنِ	بُذُورُ ذَاتِ فَلَقَةٍ

6 أَتَوَاصَلُ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي لِتَفْسِيرِ النَّاتِجِ.

.....
.....

نَمْذَجَةُ الْحَيَوَانَاتِ

الدَّرْسُ 2: الْحَيَوَانَاتُ

الْهَدَفُ: أَتَعَرَّفُ أَهَمِّيَّةَ الْعُمُودِ الْفَقْرِيِّ لِلْحَيَوَانَاتِ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ



قِطْعُ نَقْدِيَّةٍ



مُجَسِّمُ حَيَوَانٍ (زِرَافَةٌ، أَسَدٌ....)



أَعْوَادُ خَشَبِيَّةٍ



مَعْجُونٌ

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

1. اغْسِلْ يَدَيْكَ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ انْتِهَاءِ النَّشَاطِ.
2. اتَّخَلَّصْ مِنَ النِّفَايَاتِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ بَعْدَ انْتِهَاءِ النَّشَاطِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:



- 1 أَعْمَلْ نَمُودَجًا لِلْحَيَوَانِ مُسْتَرَشِدًا بِالْمُجَسِّمِ؛ بِاسْتِخْدَامِ الْمَعْجُونِ فَقَطْ.
- 2 أَعْمَلْ نَمُودَجًا لِلْحَيَوَانِ نَفْسِهِ؛ بِاسْتِخْدَامِ الْمَعْجُونِ وَالْأَعْوَادِ الْخَشَبِيَّةِ.
- 3 أَضْعُ الْقِطْعَ النَقْدِيَّةَ بِالتَّدرِجِ فَوْقَ كِلَا النَّمُودَجَيْنِ.
- 4 أَلَا حِظٌّ مَا يَحْدُثُ لِكُلِّ مِنْهُمَا، وَأَدُونُ مَلاحِظَاتِي.



- 5 أَقَارِنْ بَيْنَ مَا يَحْدُثُ لِلنَّمُودَجَيْنِ.



- 6 أَتَوَاصَلُ: أَشَارِكُ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي مَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ.

عَفْنُ الْخُبْزِ وَالْمَشْرُومِ

الدَّرْسُ 3: الْفِطْرِيَّاتُ

الْهَدَفُ: أَتَعَرَّفُ خَصَائِصَ بَعْضِ الْفِطْرِيَّاتِ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ



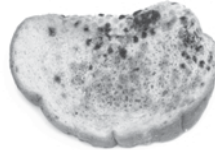
أَدَوَاتُ تَشْرِيحٍ



شَرَائِحُ مِجْهَرِيَّةٌ



مِجْهَرٌ



قِطْعَةُ خُبْزٍ مُتَعَفِّنَةٌ



عَيِّنَاتٌ مِنَ الْمَشْرُومِ

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

1. أَرْتَدِي قُفَّازَاتٍ.
2. أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ انْتِهَاءِ النَّشَاطِ.
3. أَتَجَنَّبُ لَمَسَ قِطْعَةِ الْخُبْزِ الْمُتَعَفِّنَةِ، مِنْ دُونِ إِذْنِ الْمُعَلِّمِ / الْمُعَلِّمَةِ.

خُطَوَاتُ الْعَمَلِ:

- 1 أُلَاحِظُ فِطْرَ الْمَشْرُومِ، وَأُسَجِّلُ مُلَاحَظَاتِي حَوْلَ شَكْلِهِ وَمَلَمَسِهِ وَحَجْمِهِ.

.....

.....

- 2 أَقْطَعُ الْمَشْرُومَ طَوِيلًا، وَأُسَجِّلُ مُلَاحَظَاتِي حَوْلَ مَا أَرَاهُ.

.....

.....

- 3 أَعِدُّ شَرِيحَةً مِجْهَرِيَّةً لِفِطْرِ عَفْنِ الْخُبْزِ. (بِمُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ / الْمُعَلِّمَةِ).

- 4 أَفْحَصُ الشَّرِيحَةَ تَحْتَ الْمِجْهَرِ، وَأُسَجِّلُ مُلَاحَظَاتِي.

.....

.....

5 أُقَارِنُ بَيْنَ الْمَشْرُومِ وَعَفَنِ الْخُبْزِ، مِنْ حَيْثُ التَّرْكِيبُ.

عَفَنِ الْخُبْزِ	الْمَشْرُومُ

6 أَصِفْ لِرُؤَسَاءِ / زَمِيلَاتِي التَّرْكِيبَ الْخَارِجِيَّ وَالذَّقِّقَ لِنَوْعِي الْفِطْرِ.

.....

.....



التَّصْنِيفُ Classification

يُسَاعِدُ التَّصْنِيفُ عَلَى تَنْظِيمِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِمَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا، وَذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ تَحْدِيدِ أَوْجِهٍ الشَّبَهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ الصِّفَاتِ، وَيَعْتَمِدُ التَّصْنِيفُ عَلَى الْمُلَاحَظَاتِ وَالْبَيِّنَاتِ الَّتِي جُمِعَتْ؛ لِذَا، مِنَ الضَّرُورِيِّ تَسْجِيلُهَا وَالْاِحْتِفَاطُ بِهَا لِأَنَّهَا تُمَثِّلُ أَسَاسَ التَّصْنِيفِ، كَمَا أَنَّهَا تُسَاعِدُ الْعُلَمَاءَ عَلَى مُوَاصَلَةِ عَمَلِهِمْ فِي تَصْنِيفِ كُلِّ جَدِيدٍ يَكْتَشِفُونَهُ لِتَسْهِيلِ دِرَاسَتِهِ.



أَصْنَفُ كَالْعُلَمَاءِ

تَصْنِيفُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

الْهَدَفُ: مُمَارَسَةُ مَهَارَةِ التَّصْنِيفِ لِلْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، وَتَوَازِيْعُهَا فِي مَجْمُوعَاتٍ وَفَقْ أَوْجِهٍ التَّشَابُهِ وَالْاِخْتِلَافِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. اخْتَارُ خَمْسَةَ كَائِنَاتٍ حَيَّةٍ تَظْهَرُ فِي الشَّكْلِ.

2. أَقَارِنْ بَيْنَ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ، وَأَحَدِّدْ أَوْجِهَ التَّشَابُهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَهَا.

3. أَنْظِمُ مَلَاَحَظَاتِي فِي جَدْوَلٍ.

يُمْكِنُنِي تَحْدِيدُ صِفَاتٍ أُخْرَى.

5	4	3	2	1	الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ
					تَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانِهَا.
					لَهَا عَمُودٌ فِقْرِيٌّ.
					التَّغْذِيَّةُ.

4. أُصَنِّفُ الْكَائِنَاتِ إِلَى مَجْمُوعَاتِهَا بِنَاءً عَلَى خَصَائِصِهَا الَّتِي حَدَدْتُهَا.

.....

.....

.....

5. أَصَمِّمُ بَطَاقَةً لِكُلِّ مِنْهَا تَصِفُ أَبْرَزَ خَصَائِصِهَا.

6. أَتَوَاصَلُ: أَشَارِكُ زُمَلَائِي/ زَمِيلَاتِي فِي مَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ.

أَسْئَلَةٌ مِنَ الْأَخْتِبَارَاتِ الدَّوْلِيَّةِ



1. أَيُّ الْحَيَوَانَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ الثَّدْيِيَّاتِ:

- أ) السَّلْحَفَاءُ. ب) التَّمْسَاخُ. ج) الْخَفَاشُ. د) الْبَطُّ.

2. تَتَمَيَّزُ غَابَاتُ أُسْتْرَالِيَا بِتَنَوُّعِ حَيَوِيٍّ كَبِيرٍ، إِذْ تَوْجَدُ فِيهَا كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ مُخْتَلِفَةٌ بِأَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ، وَرُبَّمَا يُشَاهِدُ الزَّائِرُ لَهَا بَقَايَا جُثَّةٍ لِحَيَوَانٍ نَافِقٍ تَحَلَّلَ جُزْءٌ كَبِيرٌ مِنْهَا، وَيَظُنُّ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ مِثْلَ هَذِهِ الْغَابَاتِ تَحْتَوِي عَلَى أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ فَقَطُّ.

أ. هَلْ هُمْ عَلَى صَوَابٍ؟ أَفْسِّرُ إِجَابَتِي.

ب. يَعِيشُ فِي هَذِهِ الْغَابَاتِ كَائِنٌ صَغِيرٌ يَتَغَذَّى عَلَى حَيَوَانَاتٍ أُخْرَى، وَيَبْنِي لِنَفْسِهِ عُشًّا وَيَغْذِي صِغَارَهُ عَلَى الْحَلِيبِ، وَلَدَيْهِ أَغْشِيَةٌ فِي كَفْيِهِ وَرِجْلَيْهِ تُسَاعِدُهُ عَلَى السَّبَاحَةِ. يُمَكِّنُنِي تَصْنِيفُهُ ضَمْنَ مَجْمُوعَةٍ:

- أ) الْأَسْمَالُ. ب) الطُّيُورُ. ج) الثَّدْيِيَّاتُ. د) الزَّوَاهِفُ.

ج. تَعِيشُ أَسْفَلَ جُذُوعِ الْأَشْجَارِ وَبَعْضِ الصُّخُورِ كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ صَغِيرَةٌ الْحَجْمِ وَرَخْوَةٌ الْجِسْمِ وَبَطِيئَةُ الْحَرَكَةِ، وَلَهَا صَدْفَةٌ وَتَرْحَفُ عَلَى بَطْنِهَا. يُمَكِّنُنِي تَصْنِيفُ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ ضَمْنَ مَجْمُوعَةٍ:

- أ) الْمِفْصَلِيَّاتُ. ب) الرَّخَوِيَّاتُ. ج) الدِّيدَانُ. د) الزَّوَاهِفُ.

د. يُصَنِّفُ بَعْضُ النَّاسِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَمْتَلِكُ الْقُدْرَةَ عَلَى الطَّيْرَانِ بِأَنَّهَا طُيُورٌ. هَلْ أُؤَيِّدُ ذَلِكَ؟ أَفْسِّرُ إِجَابَتِي، وَأَقْدِمُ أَمِثْلَةً تَدْعِمُهَا.

.....

.....

.....

طاقة الماء

الهدف: أتعرف خطوات توليد الطاقة من المياه الجارية.

المواد والأدوات



مشرط



مصدر مائي
(صنبور ماء)



لوح من البوليسترين
سمكه (5 cm)



عصا خشبية أسطوانية
الشكل طولها (10 cm)



(10) ملاعق
بلاستيكية

إرشادات الأمن والسلامة:

أستخدم المشرط بإشراف المعلم / المعلمة.

ملحوظة:

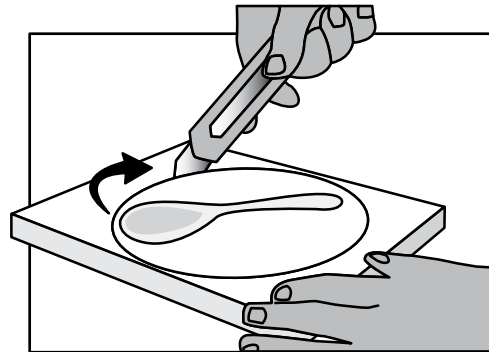
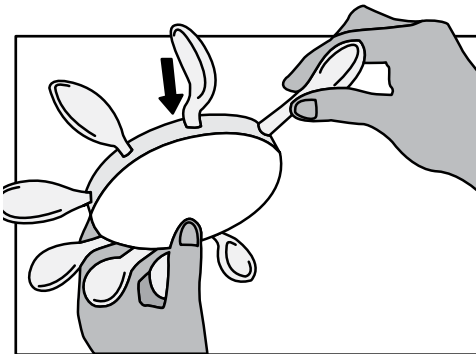
- أحرص على تجميع الماء المستخدم في النشاط، والاستفادة منه في ري المزروعات،
وأحرص على المحافظة على الماء وعدم هدره.

خطوات العمل:

1 أعمل نموذجًا:

- أقص مقابض الملاعق البلاستيكية من منتصفها، بالطول نفسه وبالشكل
ماثل.

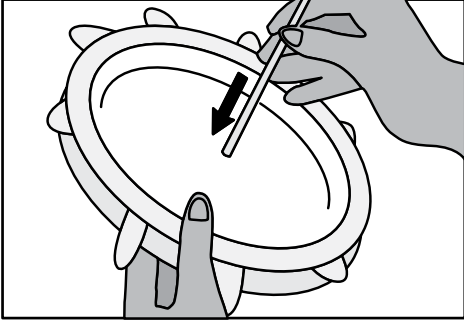
- أقص قرصًا من لوح البوليسترين بمقدار طول الملعقة. أثبت الملاعق البلاستيكية في
محيط القرص.



- اَعْمَلْ ثَقْبًا فِي وَسْطِ الْقُرْصِ بِحَيْثُ يُمَكِّنُنِي إِدْخَالُ الْعَصَا مِنْهُ.

- اُدْخِلْ الْعَصَا الْخَشَبِيَّةَ مِنَ الثَّقْبِ بِحَيْثُ تُشَكِّلُ مِخْوَرَ دَوْرَانٍ لِلْقُرْصِ.

- اُمْسِكْ الْعَصَا الْخَشَبِيَّةَ مِنْ أَحَدِ طَرَفَيْهَا بِحَيْثُ تَكُونُ فِي وَضْعٍ أُفْقِيٍّ.



2 أُجَرِّبُ: أَضَعُ نَمُودَجِي الَّذِي صَمَّمْتُهُ تَحْتَ الْمَصْدَرِ الْمَائِيِّ الْمُسْتَمَرِّ (صُنْبُورِ الْمَاءِ).

3 أَضْبُطُ الْمُتَغَيِّرَاتِ: إِذَا غَيَّرْتُ سُرْعَةَ تَدْفُّقِ الْمَاءِ مِنَ الصُّنْبُورِ بِشَكْلِ تَدْرِيجِيٍّ مَاذَا أَلَا حِظُّ؟
أَسَجِّلُ مُلَاحَظَاتِي.

4 أَسْتَنْبِجُ: مَا عِلَاقَةُ سُرْعَةِ دَوْرَانِ النَّمُودَجِ بِسُرْعَةِ تَدْفُّقِ الْمَاءِ؟

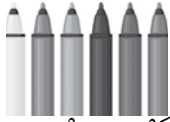
5 أَتَوَقَّعُ: كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ نَسْتَفِيدَ مِنْ حَرَكََةِ الْمِيَاهِ فِي الطَّبِيعَةِ؟

الْعَبُّ مَعَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ

الدَّرْسُ 1: الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ

الْهَدَفُ: أَتَعَرَّفُ تَصْنِيفَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ



أَقْلَامُ تَلْوِينٍ



بَطَاقَاتٌ مُلَوَّنَةٌ

خُطَوَاتُ الْعَمَلِ:

1 أَكْتُبُ عَلَى أَحَدِ وَجْهَيْ الْبِطَاقَةِ اسْمَ مَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ، وَعَلَى الْوَجْهِ الْآخَرِ نَوْعَ الْمَوْرِدِ (مُتَجَدِّدٌ، غَيْرُ مُتَجَدِّدٍ).

2 أَقْلِبُ الْبِطَاقَةَ بِحَيْثُ يَكُونُ الْوَجْهُ الظَّاهِرُ لِرُمْلَائِي / زَمِيلَاتِي اسْمَ الْمَوْرِدِ.

3 أَطْلُبُ إِلَى زَمِيلِي / زَمِيلَتِي تَحْدِيدَ نَوْعِ الْمَوْرِدِ. (مُتَجَدِّدٌ، غَيْرُ مُتَجَدِّدٍ).

4 أَقْلِبُ الْبِطَاقَةَ، ثُمَّ أَقِيمُ إِجَابَةَ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي.

5 أَتَوَاصَلُ: أَشَارِكُ زَمْلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي اللَّعِبِ.

السَّيَّارَةُ الْهَوَائِيَّةُ

الدَّرْسُ 2: مَصَادِرُ الطَّاقَةِ وَتَحْوِيلَاتُهَا

الْهَدَفُ: اَتَعَرَّفُ خُطَوَاتِ تَوْلِيدِ الطَّاقَةِ مِنْ حَرَكَةِ الْهَوَاءِ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ



مِقَصٌّ



شَرِيْطٌ لَّاصِقٌ



أَعْوَادُ خَشَبِيَّةٌ



كَرْتُونٌ

لُعْبَةُ سَيَّارَةٍ (أَوْ قِطْعُ
(LEGO) تَصْلُحُ
لِعَمَلِ سَيَّارَةٍ)

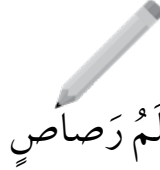
مِثْرٌ أَوْ مِسْطَرَةٌ



مِرْوَحَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ



مِمْحَاةٌ



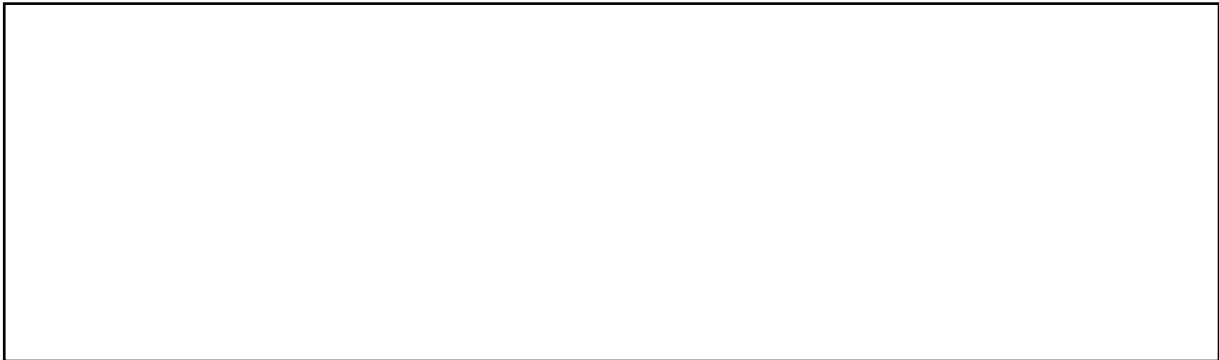
قَلَمٌ رِصَاصِيٌّ

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

1. اَتَجَنَّبُ الْاقْتِرَابَ مِنَ الْمِرْوَحَةِ أَوْ الْعَبَثِ بِهَا.
2. اَتَعَامَلُ مَعَ الْمِقَصِّ بِحَذَرٍ.

خُطَوَاتُ الْعَمَلِ:

- 1 اَرْسُمُ الشَّرَاعَ الَّذِي اَرُغِبُ فِي تَصْمِيْمِهِ:



- 2 اَصْمِّمُ شِرَاعًا، مُرَاعِيًا شَكْلَهُ وَمَسَاحَتَهُ بِاسْتِخْدَامِ الْمِقَصِّ وَالْكَرْتُونِ.

- 3 اَجْرِبُ تَثْبِيتَ الشَّرَاعِ عَلَى لُعْبَةِ سَيَّارَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْأَعْوَادِ الْخَشَبِيَّةِ وَالشَّرِيْطِ اللَّاصِقِ؛ لِتَحْرِيكِهَا.

4 أختبر السيارة بالنفخ عليها، ثم أقيس المسافة التي تقطعها.

5 أختبر السيارة باستخدام المروحة، ثم أقيس المسافة التي تقطعها (يمكنني تكرار التجربة أكثر من مرة؛ باستخدام سرعات مختلفة للمروحة).

6 أدون النتائج التي أتوصل إليها في جدول.

المسافة التي قطعتها السيارة	السرعة
	عند النفخ عليها.
	سرعة دوران المروحة. (سريعة)
	سرعة دوران المروحة. (سريعة جدًا)

7 أتواصل مع زملائي / زميلاتي، وأحدث إليهم عن مقترحات لتطوير تصاميمنا.

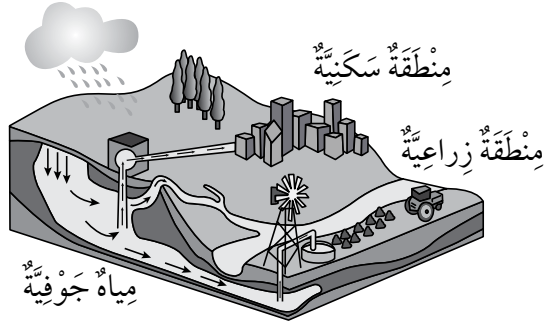
.....

.....



يَجِبُ الْبَحْثُ عَنْ نَمَطٍ فِي الْبَيَانَاتِ الَّتِي يَتِمُّ الْحُصُولُ عَلَيْهَا، وَاسْتِخْدَامُ التَّفَكِيرِ النَّاقِدِ لِتَحْدِيدِ مَا تَعْنِيهِ هَذِهِ الْبَيَانَاتُ. يَسْتَخْدِمُ الْعُلَمَاءُ أُسَالِيبَ مُتَعَدِّدَةً عِنْدَ تَحْلِيلِ الْبَيَانَاتِ الَّتِي جَمَعُوهَا، وَكُلُّ أُسْلُوبٍ يُنَاسِبُ نَمَطًا مُعَيَّنًا وَمُحَدَّدًا.

فِي هَذَا النَّشَاطِ الْمَبْنِي عَلَى الْمُلَاحَظَاتِ وَالْقِيَاسَاتِ وَتَسْجِيلِهَا؛ سَتَتَعَلَّمُ كَيْفَ أَحْلُلُ بَيَانَاتٍ مِنْ جَدُولٍ.



أَحْلُلُ الْبَيَانَاتِ:

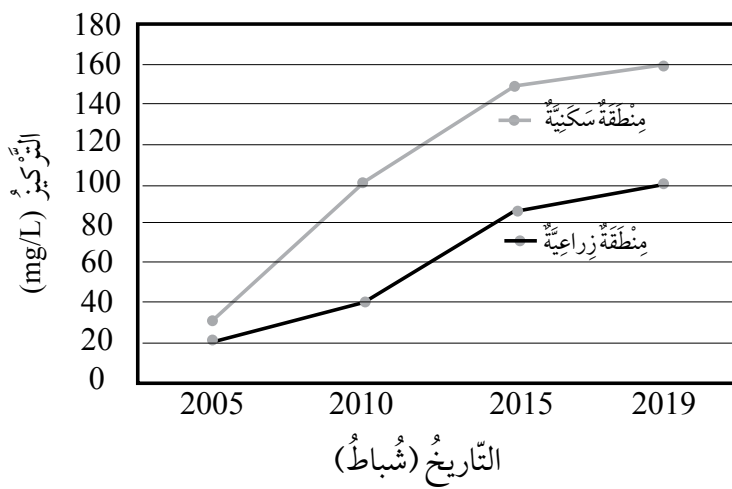
جَمَعَ أَحَدُ الْبَاحِثِينَ عَيِّنَاتِ مِيَاهٍ جَوْفِيَّةٍ مِنْ عِدَّةِ مَنَاطِقَ، وَحَلَّلَ الْعَيِّنَاتِ فِي الْمُخْتَبَرِ، وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ مُرَاقَبَةِ تَلَوُّثِهَا بِمَادَّةٍ كِيمِيَائِيَّةٍ ضَارَّةٍ بِالْإِنْسَانِ تُسَمَّى التَّثَرَاتِ، وَكَانَتِ النَّتَائِجُ كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

تَرْكِيزُ التَّثَرَاتِ (مِلْغْرَام/لِتر) (mg/L)			
مِنَاطِقَةُ صَخْرِيَّةٍ (لا تَحْتَوِي عَلَى أَنْشِطَةٍ بَشَرِيَّةٍ).	مِنَاطِقَةُ سَكْنِيَّةٍ (الْمِنَاطِقَةُ لَا يَوْجَدُ فِيهَا صَرْفٌ صِحِّيٌّ).	مِنَاطِقَةُ زِرَاعِيَّةٍ (اسْتِخْدَامُ الْأَسْمِدَةِ، وَتَرْبِيَةُ الْمَوَاشِي).	التَّارِيخُ
5	30	20	شُبَاطُ - 2005
5	100	40	شُبَاطُ - 2010
5	150	85	شُبَاطُ - 2015
5	160	100	شُبَاطُ - 2019
5	110	61	الْمُعَدَّلُ

1. أَقَارِنُ بَيْنَ تَرَكِيزِ التُّرَاتِ فِي الْمُنْطَقَةِ الصَّخْرِيَّةِ، وَكُلِّ مِنَ الْمُنْطَقَتَيْنِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالسَّكْنِيَّةِ.

2. مَا تَأْثِيرُ الْأَنْشِطَةِ الْبَشَرِيَّةِ فِي تَرَكِيزِ التُّرَاتِ؟

3. الْمُنْحَنِي الْآتِي يُوضِّحُ تَغْيِيرَ تَرَكِيزِ التُّرَاتِ مَعَ الزَّمَنِ. أَفْسِّرُ كَيْفَ تَغْيِيرَ التَّرَكِيزِ.



4. إِذَا عَلِمْتُ أَنَّ مِيَاهَ الشُّرْبِ يَجِبُ أَنْ تَحْتَوِيَ عَلَى تَرَكِيزٍ مِنَ التُّرَاتِ أَقَلَّ مِنْ 50 mg/L، حَسَبَ مُنْظَمَةِ الصَّحَّةِ الْعَالَمِيَّةِ، فَمَا الْمَنَاطِقُ الَّتِي يَجِبُ أَلَّا تُسْتَخْرَجَ مِنْهَا الْمِيَاهُ لِلشُّرْبِ؟ لِمَذَا؟

5. أَقْتَرِحْ حَلًّا لِلْحَدِّ مِنْ تَلَوُّثِ الْمِيَاهِ الْجَوْفِيَّةِ.

6. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ. كَانَ تَرَكِيزُ التُّرَاتِ ثَابِتًا فِي:

(أ) الْمُنْطَقَةُ الزَّرَاعِيَّةِ. (ب) الْمُنْطَقَةُ السَّكْنِيَّةِ. (ج) الْمُنْطَقَةُ الصَّخْرِيَّةِ.

أَسْئَلَةٌ مِنَ الْأَخْتِبَارَاتِ الدَّوْلِيَّةِ



الْوَقُودُ الْأُخْفُورِيُّ وَالْوَقُودُ الْحَيَوِيُّ

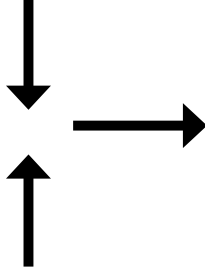
توجد الكثير من محطات توليد الكهرباء، التي تعتمد على حرق الوقود الأُخْفُورِيِّ لتوليدها، الذي ينتج عنه انبعاث ثاني أكسيد الكربون إلى الغلاف الجوي، والذي بدوره له تأثير سلبي في المناخ. وقد استخدم العلماء عدة طرائق للتقليل من انبعاث ثاني أكسيد الكربون إلى الغلاف الجوي.



ثاني أكسيد الكربون المُستخدَم
في عملية البناء الضوئي



وقود حيوي



وقود أحفوري



محطة توليد الكهرباء

انبعاث إلى
الغلاف الجوي



انبعاث ثاني
أكسيد الكربون

تخزين في
البحر



إحدى هذه الطرائق هي استخدام الوقود الحيوي بدلاً من الوقود الأُخْفُورِيِّ. الوقود الحيوي هو الوقود الذي نحصل عليه من كائنات حية معينة، ويستخدم وقوداً لبعض أنواع السيارات وفي توليد الكهرباء. وتوجد طريقة أخرى للتقليل من انبعاث ثاني أكسيد الكربون إلى الغلاف الجوي، تعتمد على جمعه من محطة توليد الكهرباء قبل خروجه إلى الغلاف الجوي، وتخزينه في البحر في أعماق كبيرة.

الجدول الآتي يبين كمية الطاقة وثاني أكسيد الكربون، التي تنتج عن حرق الوقود الأحفوري والوقود الحيوي:

نوع الوقود	كمية الطاقة (كيلوجول/ غرام من الوقود)	انبعاث ثاني أكسيد الكربون (ملغرام/ كيلوجول من الطاقة)
الوقود الأحفوري	44	78
الوقود الحيوي	27	59

1. بناءً على الجدول، لماذا يُفضل بعض الناس استخدام الوقود الأحفوري بدلاً من الوقود الحيوي، على الرغم من أن سعرهما متساو تقريباً؟

.....

.....

2. ما الفائدة البيئية من استخدام الوقود الحيوي؟

.....

.....

3. أختار الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

- يختلف تأثير استخدام الوقود الحيوي في مستويات ثاني أكسيد الكربون، عن تأثير استخدام الوقود الأحفوري، وذلك لأن:

أ) حرق الوقود الحيوي لا ينتج عنه ثاني أكسيد الكربون.

ب) النباتات التي تُستخدم مصدراً للوقود الحيوي، تمتص ثاني أكسيد الكربون عندما تنمو.

ج) حرق الوقود الحيوي يُصاحبه امتصاص ثاني أكسيد الكربون من الغلاف الجوي.

4. الوقود الحيوي هو أحد أشكال الطاقة:

أ) المتجددة. ب) غير المتجددة.

نَمْذَجَةُ الْعُنْصُرِ وَالْمُرَكَّبِ

الْهَدَفُ: أَنْمِذْجُ مَفْهُومِ الْعُنْصُرِ وَالْمُرَكَّبِ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ



أَعْوَادُ تَنْظِيفِ أَسْنَانٍ



طَبَقٌ بَتْرِي عَدَدُ (3)



قِطْعُ مَعْجُونٍ مُلَوَّنَةٍ

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

1. أَنْتَبِهْ مِنَ الْأَطْرَافِ الْحَادَّةِ لِأَعْوَادِ تَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ.

2. اغْسِلْ يَدَيْكَ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ انْتِهَاءِ التَّجَرِبَةِ.

خُطَوَاتُ الْعَمَلِ:

① أَشْكَلْ كُرَاتٍ صَغِيرَةً مُتَمَاثِلَةً مِنَ الْمَعْجُونِ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ.

② أَشْكَلْ كُرَاتٍ أَكْبَرَ قَلِيلًا مِنَ الْكُرَاتِ فِي الْخُطْوَةِ الْأُولَى، وَبِلَوْنٍ مُخْتَلِفٍ.

③ أَعْمَلْ نَمُودَجًا: أَمْلَأُ الطَّبَقَ الْأَوَّلَ بِكُرَاتٍ مِنَ اللَّوْنِ نَفْسِهِ، وَالطَّبَقَ الثَّانِي بِكُرَاتٍ مِنَ اللَّوْنِ الْآخَرِ.



④ أَعْمَلْ نَمُودَجًا: اسْتَغْمِلْ أَعْوَادَ تَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ لِرَبْطِ كُرَاتِ الْمَعْجُونِ، بِحَيْثُ يَرْتَبُطُ كُلُّ عَوْدٍ بَيْنَ كُرَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ فِي اللَّوْنِ، وَأَضَعُهَا فِي الطَّبَقِ الثَّالِثِ.

⑤ أَقَارِنْ بَيْنَ النَّمَاذِجِ الثَّلَاثَةِ، الَّتِي كَوْنَتْهَا فِي الْأَطْبَاقِ الثَّلَاثَةِ.

⑥ اسْتَنْتِجْ: إِذَا عَلِمْتُ أَنَّ الْعُنْصُرَ يَتَكَوَّنُ مِنْ ذَرَاتٍ مُتَشَابِهَةٍ، بَيْنَمَا يَتَكَوَّنُ الْمُرَكَّبُ مِنْ ارْتِبَاطِ ذَرَّتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، فَأَيُّ النَّمَاذِجِ يُمَثِّلُ عُنْصُرًا وَأَيُّهَا يُمَثِّلُ مُرَكَّبًا؟

خصائصُ العنصرِ

الهدفُ: أتعرفُ خصائصَ بعضِ العنصرِ.

الموادُّ والأدواتُ



كَمِيَّةٌ مِنَ الْكَرْبُونِ



شَرِيطُ مَغْنِيسِيُومٍ



كَمِيَّةٌ مِنَ الْكِبْرِيتِ



سِلْكُ نَحَاسٍ



بُرَادَةُ حَدِيدٍ

إرشاداتُ الأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

1. اغسِلْ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ انْتِهَاءِ التَّجَرُّبَةِ.
2. ارْتَدِي قَفَازَاتٍ.
3. اتَّجَنَّبْ لَمَسَ الْمَوَادِّ الْكِيمِيَّيَّةِ، مِنْ دُونِ إِذْنِ الْمُعَلِّمِ / الْمُعَلِّمَةِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أَلَا حِظْ: أَتَفَحَّصُ الْعُنَاصِرَ، وَأُسَجِّلُ مِلَاحَظَاتِي.

2 أُقَارِنُ بَيْنَ الْعُنَاصِرِ مِنْ حَيْثُ اللَّوْنُ وَالشَّكْلُ.

وَجْهَ الْمُقَارَنَةِ	بُرَادَةُ الْحَدِيدِ	سِلْكُ النُّحَاسِ	الْكِبْرِيتُ	شَرِيطُ مَغْنِيسِيُومٍ	كَمِيَّةٌ مِنَ الْكَرْبُونِ
اللَّوْنُ					
الشَّكْلُ					

3 أُسْتَنْبَجُ: هَلِ الْعُنَاصِرُ مُتَشَابِهَةٌ أَمْ مُخْتَلِفَةٌ فِي خَصَائِصِهَا؟

4 أَتَوَاصَلُ: أُنَاقِشُ زُمَلَاءِي / زَمِيلَاتِي فِي النَّتَاجِ.

العُنْصُرُ وَالْمُرَكَّبُ

الدُّرْسُ 2: المُرَكَّبَاتُ الكِيمِيائِيَّةُ

الْهَدَفُ: أَقَارِنُ بَيْنَ الْمُرَكَّبَاتِ وَالْعُنَاصِرِ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْهَا.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ



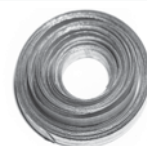
مَوْقِدُ بَنْسِن



طَبَقُ بَتْرِي



وَرَقُ صَنْفَرَةٍ



شَرِيطُ مَغْنِيسِيُومٍ

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

- عِنْدَ بَدْءِ اشْتِعَالِ الشَّرِيطِ أَرْفَعُهُ عَنِ النَّارِ بِسُرْعَةٍ وَلَا أَنْظُرُ إِلَيْهِ مُبَاشَرَةً؛ فَالْاِحْتِرَاقُ يُنتِجُ حَرَارَةً كَبِيرَةً وَشُعْلَةً فِضِّيَّةً بَيَضاءَ.
- أَتَعَامَلُ مَعَ مَصَادِرِ الْحَرَارَةِ بِحَذَرٍ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

- أَقْطَعُ شَرِيطًا مِنَ الْمَغْنِيسِيُومِ طَوْلُهُ (10 cm).
- أَسْتَخْدِمُ وَرَقَ صَنْفَرَةٍ لِتَنْظِيفِ شَرِيطِ الْمَغْنِيسِيُومِ.
- أُلَاحِظُ لَوْنَ الشَّرِيطِ، وَأُسَجِّلُ مَلاحِظَاتِي.

- أُشْعِلُ الشَّرِيطَ فِي الْهَوَاءِ فَوْقَ طَبَقِ بَتْرِي؛ بِاسْتِخْدَامِ مَوْقِدِ بَنْسِن.
- أَتَفْحَصُ الْمَادَّةَ النَّاتِجَةَ. ماذا أُلَاحِظُ؟

- أَصِفُ الْمَادَّةَ النَّاتِجَةَ عَنْ إِشْعَالِ الشَّرِيطِ.

7 أُقَارِنُ بَيْنَ شَرِيطِ الْمَغْنِيسِيُومِ وَالْمَادَّةِ النَّاتِجَةِ.

.....

.....

8 أَتَبَنَّا: هَلِ الْمَادَّةُ النَّاتِجَةُ مُرَكَّبٌ أَمْ عُنْصُرٌ؟

.....

9 أَسْتَنْبِجُ: هَلْ تَتَشَابَهُ خَوَاصُّ الْمَادَّةِ النَّاتِجَةِ، مَعَ خَوَاصِّ الْمَوَادِّ الْمُتَفَاعِلَةِ؟

.....

.....

التَّجْرِبُ Experimentation



مَهَارَةُ الْعِلْمِ

مِنْ أَهَمِّ الْمَهَارَاتِ وَالْإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّجْرِبِيَّةِ الْحَدِيثَةِ مَهَارَةُ التَّجْرِبِ الْعِلْمِيِّ، الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى تَخْطِيطِ التَّجَارِبِ لِإِبْدَاءِ الْمُلَاحَظَاتِ وَاخْتِيَارِ الْفَرَضِيَّاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلتَّحَقُّقِ مِنْ مَعْلُومَةٍ مُعَيَّنَةٍ.

فِي هَذَا النَّشَاطِ الْمَبْنِيِّ عَلَى الْمُلَاحَظَاتِ وَالْقِيَاسَاتِ وَتَسْجِيلِهَا؛ سَأُحَلِّلُ نَصًّا لَا تَعْرِفَ أَهَمِّيَّةَ مَهَارَةِ التَّجْرِبِ.

اشْتَرَتْ سُعَادُ كَيْسًا مِنَ الْفَاصُولِيَاءِ الْبَيْضَاءِ. وَبِالْخَطَأِ، أَفْرَغَتْ كَيْسَ الْفَاصُولِيَاءِ فَوْقَ وِعَاءِ السُّكَّرِ. فَكَيْفَ يُمَكِّنُهَا فَضْلُ الْفَاصُولِيَاءِ عَنِ السُّكَّرِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ مُمَكِّنٍ؟ خَطَّطْتُ سُعَادُ لِعَمَلِ 3 تَجَارِبَ لِفَصْلِ الْفَاصُولِيَاءِ عَنِ السُّكَّرِ:

التَّجْرِبَةُ الْأُولَى: التَّقَاطُ حَبَّاتِ الْفَاصُولِيَاءِ الْحَبَّةَ تَلَوَ الْحَبَّةَ.

التَّجْرِبَةُ الثَّانِيَّةُ: إِذَابَةُ الْمَخْلُوطِ فِي الْمَاءِ فَيَذُوبُ السُّكَّرُ، وَعَنْ طَرِيقِ مِصْفَاةٍ تَسْتَطِيعُ الْحُصُولَ عَلَى حَبَّاتِ الْفَاصُولِيَاءِ.

التَّجْرِبَةُ الثَّالِثَةُ: وَضْعُ الْمَخْلُوطِ فِي غُرْبَالٍ وَفَصْلُ حَبَّاتِ الْفَاصُولِيَاءِ عَنِ السُّكَّرِ.

1. مَا التَّجْرِبَةُ الْأَفْضَلُ لِفَصْلِ الْفَاصُولِيَاءِ عَنِ السُّكَّرِ؟ أَفْسِّرُ إِجَابَتِي.

.....

.....

2. أَقَارِنْ بَيْنَ التَّجَارِبِ الثَّلَاثِ مِنْ حَيْثُ الْوَقْتُ وَالْجُهْدُ.

.....

.....

.....

.....

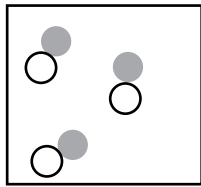
أَسْئَلَةٌ مِنَ الْأَخْتِبَارِ الدَّوْلِيَّةِ



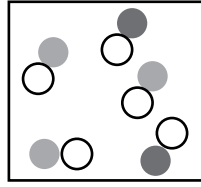
1. أختارُ الإجابةَ الصحيحة. إحدَى المَوَادِّ الآتِيَةِ قابِلَةٌ لِلصَّدَأِ:

(أ) خَاتَمُ فِضَّةٍ. (ب) قِطْعَةٌ بِلاَسْتِيكِ. (ج) مِسْمَارُ حَدِيدٍ. (د) الزُّجَاجُ.

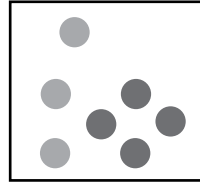
2. أَنْظِرْ إِلَى الشَّكْلِ، ثُمَّ أَجِبْ:



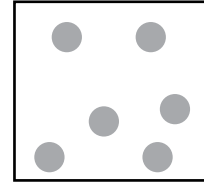
(د)



(ج)



(ب)



(أ)

(أ) ما الشَّكْلُ الَّذِي يُمَثِّلُ عُنْصُرًا نَقِيًّا؟

(ب) ما الشَّكْلُ الَّذِي يُمَثِّلُ خَلِيطًا مِنْ مُرَكَّبَاتٍ؟

(ج) ما الشَّكْلُ الَّذِي يُمَثِّلُ خَلِيطًا مِنْ عَنَاصِرٍ؟

انكسار الضوء

الهدف: أتعرف مفهوم انكسار الضوء.

المواد والأدوات



قلم رصاص



كأس ماء شفافة

إرشادات الأمن والسلامة:

- أحرز انكسار كأس الماء.

خطوات العمل:



- 1 أضع القلم في الكأس، ثم أنظر إلى الكأس من أعلى ومن الجنب.
- 2 ألاحظ كيف يظهر القلم عند النظر إلى الكأس من أعلى ومن الجنب.

- 3 أقارن بين ما شاهدته عند النظر إلى الكأس من أعلى ومن الجنب.

- 4 أفسر ظهور القلم بهذا الشكل في الحالتين.

- 5 أتواصل: أشارك زملائي / زميلاتي في ما توصلت إليه.

انكسار الضوء داخل الزجاج

الدرس 1: الضوء وخصائصه

الهدف: أصف انكسار الأشعة الضوئية.

المواد والأدوات



ورقة بيضاء



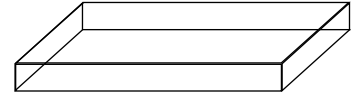
مسطرة



منقلة



ضوء ليزر

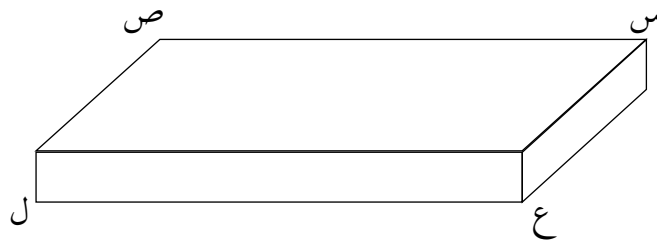
متوازي مستطيلات زجاجي
أو بلاستيكي شفاف

إرشادات الأمن والسلامة:

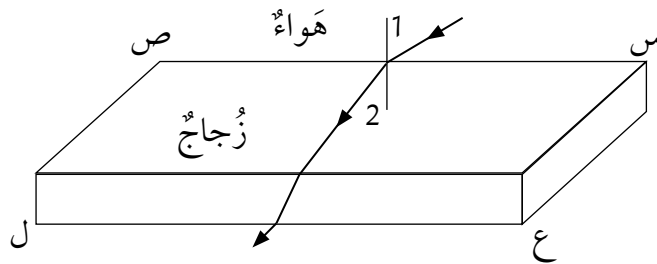
استخدم الضوء تحت إشراف المعلم/ المعلمة.

خطوات العمل:

1 أضع متوازي المستطيلات على الورقة البيضاء، وأحدد محيطه بالقلم.



2 أجرب: أوجه الضوء إلى متوازي المستطيلات بشكل مائل، وألاحظ ماذا يحدث لمسار الضوء.



3 أقيس: أَسْتَخْدِمُ الْمِنْقَلَةَ لِأَقِيسَ الزَّائِيَتَيْنِ (1) وَ (2).
وَأَقَارِنُ بَيْنَ قِيَّاسِ الزَّائِيَتَيْنِ.

4 أَجْرِبُ: أَوْجِّهُ الضَّوْءَ إِلَى مُتَوَازِيِ الْمُسْتَطِيلَاتِ بِشَكْلِ عَمُودِيٍّ، وَأَلَا حِظُّ مَاذَا يَحْدُثُ
لِمَسَارِ الضَّوْءِ.

5 أَدَوْنُ: مَاذَا شَاهَدْتُ فِي الْحَالَتَيْنِ؟

6 أَفْسِّرُ النَّتَائِجَ الَّتِي تَوَصَّلْتُ إِلَيْهَا.

7 أَتَوَاصَلُ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي لِتَفْسِيرِ النَّتَائِجِ.

صفات الخيال في العدسة المحدبة

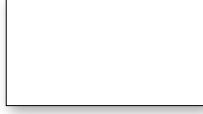
الدرس 1: الضوء وخصائصه

الهدف: أَسْتَتِجُ صِفَاتِ الْخِيَالِ فِي الْعَدْسَةِ الْمُحَدَّبَةِ.

المواد والأدوات



مِسْطَرَةٌ



قِطْعَةٌ كَرْتُونٍ بَيَاضٌ



شَمْعَةٌ



عَدْسَةٌ مُحَدَّبَةٌ

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

أَتَعَامَلُ مَعَ مَصَادِرِ الْحَرَارَةِ بِحَذَرٍ.

خُطَوَاتُ الْعَمَلِ:

1 أُجَرِّبُ: أَضَعُ الشَّمْعَةَ أَمَامَ الْعَدْسَةِ الْمُحَدَّبَةِ عَلَى بُعْدٍ مُعَيَّنٍ.

2 أَضَعُ قِطْعَةَ الْكَرْتُونِ الْبَيَاضِ فِي الْجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ.

3 أُجَرِّبُ: أُحَرِّكُ قِطْعَةَ الْكَرْتُونِ الْبَيَاضِ نَحْوَ الْعَدْسَةِ أَوْ بَعِيدًا عَنْهَا؛ كَيْ أَحْصِلَ عَلَى أَفْضَلِ خِيَالٍ لِلشَّمْعَةِ. مَاذَا أَشَاهِدُ؟

4 أَرْسُمُ مَا يَتَكَوَّنُ عَلَى قِطْعَةِ الْكَرْتُونِ الْبَيَاضِ.



5 أَسْتَنْبِجُ صِفَاتِ الْخِيَالِ.

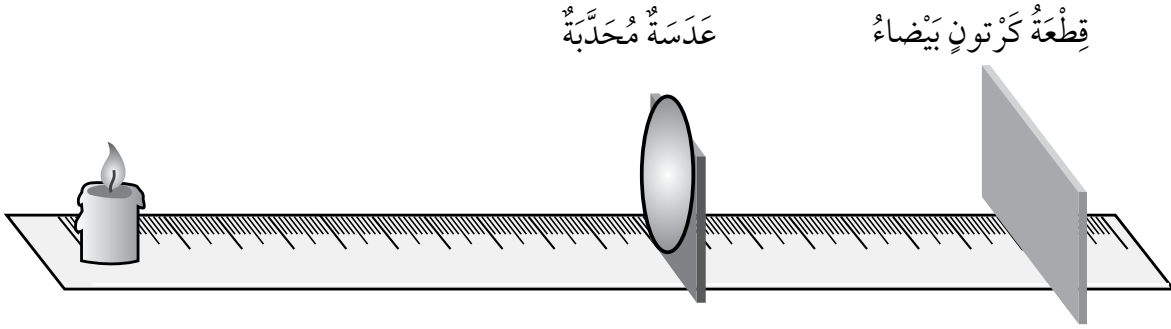
.....

.....

6 أَتَوَاصَلُ: أُنَاقِشُ زُمَلَائِي/ زَمِيلَاتِي فِي هَذِهِ الصِّفَاتِ.

.....

.....



تَحْلِيلُ الضَّوِّ الْأَبْيَضِ

الْهَدَفُ: أَحَلُّ الضَّوِّ الْأَبْيَضِ إِلَى أَلْوَانِهِ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ



وَرَقَةٌ بَيْضَاءُ



مَصْدَرُ ضَوْءٍ أَوْ ضَوْءُ الشَّمْسِ



مَنْشُورٌ زُجَاجِيٌّ

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

أَسْتَخْدِمُ الضَّوِّ تَحْتَ إِشْرَافِ الْمُعَلِّمِ / الْمُعَلِّمَةِ.

خُطَوَاتُ الْعَمَلِ:

- 1 أُجَرِّبُ: أُوَجِّهُ مَصْدَرَ الضَّوِّ إِلَى الْوَرَقَةِ الْبَيْضَاءِ.
- 2 أَضَعُ الْمَنْشُورَ الزُّجَاجِيَّ بِحَيْثُ يَكُونُ مُوَاجِهًا لِمَصْدَرِ الضَّوِّ؛ كَيْ يَمُرَّ مِنْ خِلَالِهِ.
- 3 أَحَرِّكُ الْمَنْشُورَ بِحَيْثُ يَخْرُجُ الضَّوُّ مِنَ الْوَجْهِ الْآخَرِ.
- 4 أُلَاحِظُ الضَّوِّ الْخَارِجَ مِنَ الْمَنْشُورِ عَلَى الْوَرَقَةِ الْبَيْضَاءِ.
- 5 أَسْجُلُ مَلاحِظَاتِي.

6 أفسِّرُ: مَا الَّذِي حَدَثَ لِلضَّوِّ الْأَبْيَضِ؟

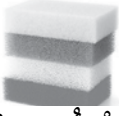
7 أَتَوَاصَلُ: أَنَاقِشُ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي النَّتَائِجِ.

امْتِصَاصُ الصَّوْتِ

الدَّرْسُ 2: الصَّوْتُ وَخَصَائِصُهُ

الْهَدَفُ: اسْتِثْنِجُ الْفَرْقَ بَيْنَ انْتِقَالِ الصَّوْتِ عَبْرَ الْمَوَادِّ اللَّيِّنَةِ وَالْقَاسِيَةِ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ



قِطْعَةُ إِسْفِنْجٍ



سَطْحٌ خَشَبِيٌّ



قَلَمٌ

خُطَوَاتُ الْعَمَلِ:

- 1 أُجَرِّبُ: أَطْرُقُ عَلَى السَّطْحِ الْخَشَبِيِّ، وَأَسْمَعُ الصَّوْتَ النَّاتِجَ عَنِ الطَّرْقِ.
- 2 أُسَجِّلُ مُمَاحَظَاتِي.

- 3 أَضَعُ قِطْعَةَ الْإِسْفِنْجِ عَلَى السَّطْحِ الْخَشَبِيِّ وَأَطْرُقُ مِنْ فَوْقِهَا، وَأَسْمَعُ الصَّوْتَ النَّاتِجَ عَنِ الطَّرْقِ.

- 4 أُسَجِّلُ مُمَاحَظَاتِي.

- 5 أُقَارِنُ الصَّوْتَ فِي الْحَالَتَيْنِ.

- 6 اسْتِثْنِجُ: مَا دَوَّرُ الْإِسْفِنْجِ فِي خَفْضِ الصَّوْتِ؟

- 7 اتَّوَاصَلُ: أُنَاقِشُ زُمَلَاءِي / زَمِيلَاتِي فِي النَّتَائِجِ.

القياسُ Measurement



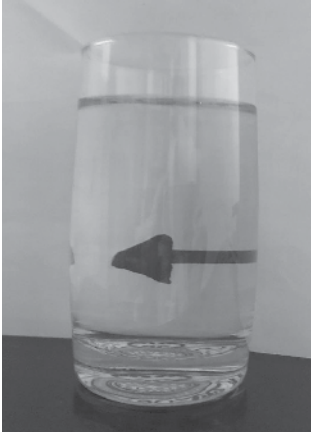
مَهَارَةُ الْعِلْمِ

يَسْتَخْدِمُ الْعُلَمَاءُ الْقِيَاسَ عِنْدَ جَمْعِ الْبَيِّنَاتِ، وَتَتَنَوَّعُ أَدَوَاتُ الْقِيَاسِ الْمُسْتَخْدَمَةُ وَفَقَ الْكَمِّيَّةِ الَّتِي يُرَادُ قِيَاسُهَا، وَيَجِبُ الْإِنْتِبَاهُ إِلَى أَنَّهُ عِنْدَ أَخْذِ الْقِيَاسَاتِ؛ لَا بُدَّ أَنْ أَتَقَنَّ اسْتِخْدَامَ أَدَاةِ الْقِيَاسِ.

أَجْرَى أَحَدُ الطَّلَبَةِ تَجْرِبَةً لِلتَّحْقُقِ مِنْ انْكِسَارِ الضَّوِّ بَعْدَ مُشَاهَدَتِهِمْ صُورَةَ الْأَشْيَاءِ وَهِيَ تَبْدُو أَكْبَرَ مِمَّا هِيَ عَلَيْهِ؛ عِنْدَ النَّظَرِ إِلَيْهَا مِنْ الْجِهَةِ الْمُعَاكِسَةِ لِلْكَأْسِ الْمَمْلُوءَةِ بِالْمَاءِ.

وَذَلِكَ بِرَسْمِ سَهْمٍ عَلَى وَرَقَةٍ بَيَضَاءٍ وَلَصِقَها عَلَى الْكَأْسِ، بِحَيْثُ يَكُونُ الرَّسْمُ مُلَاصِقًا لِلْكَأْسِ لِيُمْكِنَ رُؤْيُئِهِ بِوُضُوحٍ مِنَ الْجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ لِلْكَأْسِ.

فِي هَذَا النَّشَاطِ الْمَبْنِيِّ عَلَى الْمُلَاحَظَاتِ وَالْقِيَاسَاتِ وَتَسْجِيلِهَا؛ سَأَتَعَرَّفُ أَهَمِّيَّةَ مَهَارَةِ التَّجْرِبِ وَالْقِيَاسِ.



الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:

كَأْسُ مَاءٍ شَفَافَةٍ، قَلَمُ أَلْوَانٍ، مَاءٌ، شَرِيطٌ مِثْرِيٌّ.

الْهَدَفُ:

التَّحْقُقُ مِنْ انْكِسَارِ الضَّوِّ؛ عَنْ طَرِيقِ الْقِيَاسِ بِصُورَةٍ تَقْرِيبِيَّةٍ وَسَرِيعَةٍ.

الْمَفْهُومُ الْعِلْمِيُّ:

يَنْكَسِرُ الضَّوُّ عِنْدَ عُبُورِهِ بَيْنَ وَسْطَيْنِ شَفَافَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ.

خُطَوَاتُ الْعَمَلِ:

أُنْفِذْ الْخُطَوَاتِ الَّتِي نَقَذَهَا الطَّلَبَةُ، وَأَسْجِلْ الْقِيَاسَاتِ الَّتِي أَحْصَلْتُ عَلَيْهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

طُولُ السَّهْمِ (cm)	التَّجْرِبَةُ
	طُولُ السَّهْمِ الْحَقِيقِيِّ عَلَى الْوَرَقَةِ.
	طُولُ خَيَالٍ (صُورَةٍ) السَّهْمِ عِنْدَ النَّظَرِ إِلَيْهِ مِنَ الْجِهَةِ الْمُعَاكِسَةِ وَالْكَأْسِ فَارِغَةً (الْقِيَاسُ مِنَ الْجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ لِلْسَّهْمِ).
	طُولُ خَيَالٍ (صُورَةٍ) السَّهْمِ عِنْدَ النَّظَرِ إِلَيْهِ مِنَ الْجِهَةِ الْمُعَاكِسَةِ وَالْكَأْسِ مَمْلُوءَةٍ بِالْمَاءِ (الْقِيَاسُ مِنَ الْجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ لِلْسَّهْمِ).

1. أُقَارِنُ بَيْنَ طَوْلِ السَّهْمِ عَلَى الْوَرَقَةِ وَطَوْلِ السَّهْمِ مِنَ الْجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ لِلْكَأْسِ وَهِيَ فَارِغَةٌ،
وَأُفَسِّرُ إِجَابَتِي.

2. أُقَارِنُ بَيْنَ طَوْلِ السَّهْمِ عَلَى الْوَرَقَةِ وَطَوْلِ السَّهْمِ مِنَ الْجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ لِلْكَأْسِ وَهِيَ مَمْلُوءَةٌ
بِالْمَاءِ، وَأُفَسِّرُ إِجَابَتِي.

3. أَتَوَاصَلُ: أَشَارِكُ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي مَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ.

أَسْئَلَةٌ مِنَ الْأَخْبَارِ الدَّوْلِيَّةِ



1. يُشِيرُ الْجَدْوَلُ إِلَى سُرْعَةِ الصَّوْتِ عَبْرَ أَوْسَاطٍ مُخْتَلِفَةٍ. مِنْ دِرَاسَةِ سُرْعَةِ الصَّوْتِ عَبْرَ الْأَوْسَاطِ الْمُخْتَلِفَةِ، أَسْتَنْجِ أَنْ الصَّوْتِ:

- أ) يَتَنَقَّلُ بِبُطْءٍ عَبْرَ الْمَوَادِّ السَّائِلَةِ، وَبِصُورَةٍ أَسْرَعَ عَبْرَ الْمَوَادِّ الْغَازِيَّةِ.
ب) يَتَنَقَّلُ بِبُطْءٍ عَبْرَ الْمَوَادِّ الصُّلْبَةِ، وَبِصُورَةٍ أَسْرَعَ عَبْرَ الْمَوَادِّ السَّائِلَةِ.
ج) يَتَنَقَّلُ بِبُطْءٍ عَبْرَ الْمَوَادِّ الْغَازِيَّةِ، وَبِصُورَةٍ أَسْرَعَ عَبْرَ الْمَوَادِّ الصُّلْبَةِ.

السُّرْعَةُ (m/s)	الْوَسْطُ
343	الهَوَاءُ
5950	الحَدِيدُ
1493	المَاءُ

2. يُشِيرُ الرَّسْمُ التَّخْطِيطِيُّ إِلَى شُعَاعٍ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ يَنْقُذُ عَبْرَ مَنْشُورٍ زُجَاجِيٍّ. أَصِفْ مَا الَّذِي سَأَرَاهُ عَلَى الْحَاجِزِ. (أَسْتَخْدِمُ الْأَلْوَانَ عَلَى الرَّسْمِ التَّخْطِيطِيِّ لِتُسَاعِدَنِي عَلَى الْإِجَابَةِ).

